

## Specyfikacje nadruków na płytach CD w firmie VEGA-CD



Nadruki reklamowe  
na płytach CD-R

Dodatkowo na stronie  
<http://vega-cd.pl/index.php?screen=pomoc>  
dostępne są szablony nadruków na płytach CD 12cm,  
8cm oraz wizytówkach.

**Drukarka OLTRONIK ASP100LS/CD, sitodruk 1 - 6 kolorów**

### MINIMALNA PUNKTACJA TEKSTU (pt.):

	Pozytyw	Kontra
Czcionka bezszeryfowa:	6	7
Czcionka szeryfowa:	8	9

### MINIMALNA GRUBOŚĆ LINII (mm):

Pozytyw	- 0,15
Kontra	- 0,2

### Akceptowalne przez nas formaty plików z projektami to:

#### 1. Pliki wektorowe – \*.cdr (CorelDraw do wersji 13.0); \*.eps; , \*.ai

- teksty zamienione na krzywe
- jeżeli w projekcie zamieszczona jest bitmapa musi posiadać odpowiednie parametry tj. TIF, 300dpi, 1:1, kolory CMYK
- bitmapy, które mają być wydrukowane jednym kolorem muszą być zamienione na skalę szarości w przypadku nadruków kolorem czarnym oraz zamienione na odpowiedni duoton w przypadku nadruków z palety PANTONE
- wszystkim obiektom użytym w projekcie muszą być nadane barwy z palety CMYK lub gdy projekt będzie drukowany z kolorów PANTONE odpowiedni kolor PANTONE

#### 2. Mapy bitowe – \*.tif

- odpowiednie parametry tj. 300dpi, 1:1, kolory CMYK

**Dodatkowo do projektu należy wysłać podgląd w postaci pliku \*.jpg.**

## **KOLORY:**

- bez białego podkładu (apli) 6 kolorów, z poddrukami białym 5 kolorów
- dla druku w systemie Pantone wymagane numery kolorów zgodne ze wzornikiem Pantone Matching System Coated
- projekty, które mają być drukowane z palety PANTONE przyjmujemy tylko w postaci wektorowej za wyjątkiem nadruków jednokolorowych, które mogą być dostarczone jako mapa bitowa ale w odcieniach szarości (przy czym należy pamiętać, że 100% czarnego = 100% danego koloru PANTONE)
- dla druku CMYK wymagana próba kolorów "proof" typu Cromalin lub Matchprint
- w zamówieniu należy podać ilość kolorów do nadruku łącznie z aplą

## **UWAGI:**

**Proszę zwrócić uwagę na to, że technologia sitodruku nie przenosi całego zakresu zaczernienia. Skutek jest taki, że obiekty poniżej ok. 12% wychodzą jak białe, a powyżej ok. 90% jak całkowicie czarne. Proszę uważać na to przy projektowaniu szczególnie przy jasnych kolorach, które na monitorze wychodzą ładnie np. C-8/M-10/Y-8/K-10.**

W przypadku niespełnienia powyższych warunków nie bierzemy odpowiedzialności za efekt finalny, a co za tym idzie nie przyjmowane będą reklamacje (szczególnie dotyczących niezgodności kolorów w przypadku braku proofa).

Dodatkowo pobierana będzie opłata za pracę grafika, który dostosuje projekt, tak aby można go było wydrukować wg stawki 100 zł/h (przy czym minimalny czas pracy to 1/2 godziny).

W przypadku rażących błędów w projektach lub takich, których edycja może spowodować radykalne odstępstwo od projektu nie podejmujemy się wykonania nadruku i odsyłamy taki projekt do poprawki z odpowiednimi uwagami co oczywiście spowoduje opóźnienie w wykonaniu pracy.

**Złożenie zamówienia w naszej firmie  
równoważne jest z akceptacją powyższych  
warunków.**